



Høst ANDAKTEN

Trond Engnes

...farvel du korte sommerstund!

Overskriften er kanskje litt pessimistisk for denne lille betraktningen om høsten. For høsten er ikke bare et farvel til sommeren, men også velkommen til en årstid med innhøstning og gleden over et fantastisk fargespill i naturen.

Det å gå på tur i skogen rett ved der jeg bor en lys høstdag gjør meg godt. Det gjør for så vidt også en tur i høstregnet. Det å se gylne og rødmende blader, blader som faller på fuktig jord, på en jord som lukter skog, fuktighet og natur i nedbrytning det inngir ro. Jeg merker meg spesielt, der jeg går på en av de mange ensomme stiene, sollysets spill gjennom bøketrærnes glisne, men fremdeles grønne løvverk. Det gir et spesielt vakkert og beroligende overlys over mosegrodd skogbunn og over meg. I høstskogen kan jeg rusle rundt og bare være til. Høstskogen er et godt sted for meg å være, fordi jeg der finner ro og tar meg tid til den gode stillheten, tid til ettertanke og hvile, når jeg rusler rundt på stier og setter meg ned på en stein.

*Å, hjelp meg, du som hjelpa kan!
Du ser kor sårt eg strider.
Mitt hjarta trøyyt i tunge band
forutan von seg vrider.
Mi naud eg kan kje ut få sagt.
Det vonde fekk så stor ei makt.
Som brann i barm det svider.*

Allehelgensdag, på sin side, holder fram for oss det kristne håpet i denne dagens bibeltekster, bønner og salmer. De tegner opp for oss Bibelens trøsterike framtidsbilder. Denne søndagen, som for mange har blitt en minnedag, vil vi i flere av våre kirker gi rom for sorg, savn og stille ettertanke. Allehelgensdag hjelper oss også til å rette blikket oppover og framover. Allehelgensdag kan hjelpe oss til å feste blikket på Jesus Kristus, Han som er oppstandelsen og livet.

Høsten er en årstid som innbyr til stille ettertanke. For meg er høsten er en god tid til å ta Jesu invitasjon på alvor: **Kom med til et ensomt sted, hvor vi kan være alene, og hvil litt.** (Markus 6, 31.)

Kirkeåret har også sin høst. Høsten har noen spesielle kirkeårsdager. To av dem er Bots- og bønnedag og Allehelgensdag. Det er to dager gitt oss til hjelp, til å finne styrke og kraft på livsveien og for troen. Med noen linjer av Garborg, *Bøn* fra Haugtussa, vil jeg få frem Bots- og bønnedags hovedanliggende. Det er at vi har en å vende oss til for å legge av det som tynger, våre feiltrinn og en komme til med våre sår, en som hører bønn og vil gi oss ny kraft.

*Ja, hjelp meg, du som hjelpa kan!
Til deg mi bøn eg sender.
Du stridde sjølv og over vann;
du mørkemakti kjenner.
Mi naud er stor, min strid er fæll
Ver hjå meg du som vil meg vell!
Då veit eg alt seg vender.*

I troen på ham kan vi eie en trygghet for livet og i møte med døden, slik det også blir formidlet til oss i høstsalmen *Dypt heller året i sin gang*:

*La gulne hvert et blad på kvist, la falme alle strå.
Guds kjærlighet jeg vet for visst omskiftes ikke så.*

*Han lover meg en evig vår tross vinterstorm og død;
for livet frem av graven går som Kristus gjennombrøt.*



HELLEKIRKEN	
25 ÅR	side 2-3
KIRKEUKA	side 4-5
MILDE MOZART	side 10-11
HØST-ANDAKTEN	side 16

Hellekirken 25 år



SKAGERRAK SPAREBANK

Hellekirken

25 år



I år, 2019, er det 25 år siden Hellekirken ble vigslet. Menighetsrådet har ønsket å markere «bursdagen» med flere arrangementer gjennom året, - i tillegg har rådet fått laget et jubileumsskrift, ført i pennen av Liv Elin Leite Fuglestad. Vi snakkes har hatt et hyggelig møte med Liv Elin – og stilt henne en del spørsmål omkring jubileumsskriftet og Hellekirkens fortid og nåtid. Vi starter med å spørre Liv Elin om hennes arbeid:

- Liv Elin, hva var det som gjorde at du tok på deg jobben med å skrive?
- Det skjedde ved at jeg fikk et direkte spørsmål fra menighetsrådet – kanskje fordi jeg jo er bibliotekar og dermed vant med bøker og interessert i systematisering. Ettersom jeg hadde lang fartstid i Hellekirken, og som pensjonist hadde ledig tid, svarte jeg ja --- etter å ha tenkt meg litt om.
- Et godt kildetilfang er jo viktig når historie skal skrives, hadde du det?
- Det fantes mye materiale, men i ganske usystematisert form. Så jeg, sammen med Ingrid Ervik Austad, måtte gjøre en ryddesjau som gikk over noe tid, - da den var unnagjort, var det i grunnen greit å begynne å skrive. Jeg må nevne spesielt at klipparkivene som Halvor Halvorsen og Thorolv Soppekil hadde opparbeidet, ble viktige under skrivinga.
- Fotomateriale trenges jo når en historiebok skal skrives, hvordan ordna du deg med det?
- Mange bilder er henta fra Halvor og Torolv sine klipparkiv, de er scanna inn i skriftet. Noe er henta fra privatpersoner, og lokalavisa har stilt sitt digitale bildearkiv fra 2006 og utover til disposisjon.
- Har du støtt på spesielle problemer underveis?
- Det kan jeg egentlig ikke si at jeg har. Jeg har jo vært heldig og hatt årsmeldinger og oversikter laga underveis å skrive ut fra, i tillegg kunne jeg spørre folk når jeg stod fast – for det lever jo absolutt mange som har vært med fra «tidenes morgen». En del overveielser om hva som burde være med og hvor detaljert jeg skulle skrive, har det jo selvsagt vært.
- Har du – i skriveperioden – hatt tanker om at «nei, dette orker jeg ikke, jeg avrunder arbeidet mitt».
- Nei, slik har jeg ikke tenkt, men selvsagt har det vært stunder da jeg skulle ønske at jeg var ferdig.
- Hvis du nå, etter måneders arbeid med skriftet, skulle svare på det uunngåelige spørsmålet «hva føler du nå?», hva ville du si da?
- Jeg er selvsagt lettet over å være ferdig, og jeg kjenner glede over «å ha gjort det». Jeg har jo likt arbeidet – for det

- aller meste -, og det kjennes bra å vite mye om Hellekirken og ha bidratt til den samla lokalhistorien for Helle. Vi flytter fokus over på selve Hellekirken, slik den har oppstått og slik den fungerer i dag.
- Hvis du skulle nevne noen av de viktigste pionerene for Hellekirken, hvem ville du da trekke fram?
 - Da må de tidligere nevnte Halvor Halvorsen og Thorolv Soppekil igjen nevnes. Allerede før 1975 fikk de, sammen med andre, i stand en avtale med Jon Strand om tomt til kirken. Etter hvert ble Åge Solli, Per Lia og Arne Fuglestad ganske så sentrale under jobbinga for og med kirken, det samme ble Håkon Rogne Langlo – som ble første styreleder i Stiftelsen for Hellekirken.
 - Hvorfor egen kirke på Helle?
 - Området vokste, - vi skriver i skriftet at «Hellekirkens historie henger nøye sammen med etableringen av Helle som et moderne bo-område». Mange syntes at det var lang vei til kirken i Sannidal eller i Kragerø - og bedehuset la langt unna boligfeltene. Dermed vokste tanken om egen kirke på Helle fram.
 - Det koster å bygge kirke, hvordan ble det økonomiske ordna?
 - Vi starta med å bygge en barnehage – noe kommunen var veldig interessert skulle komme opp. Med kommunen i ryggen var det for eksempel ganske greit å få lån i Husbanken Råbygget til menighetshuset kom under tak, men til å begynne med ble bare underetasjen brukt. Peisestua ble vigsla til kirkelig formål i 1986. Salen oppe stod lenge som et tomt skall, før man etter 1990 hadde økonomi til å gå videre med den også. Det er viktig å få nevnt at realiseringa av bygget, utenom barnehageenheten, ble gjort mulig ved innsamlinger og frivillig innsats. I 1989 lyktes det å samle inn den siste halve millionen som trengtes for å bli gjeldfri.
 - Hvordan har samarbeidet mellom kirka og barnehagen vært opp gjennom årene?
 - Det har hele tida vært uproblematisk, takket være at både menighetens og barnehagens folk bestrebet seg på å ha et godt forhold til hverandre. Barnehagen var ferdig i 1979 (40

år i år!!) og fungerte som menighetsbarnehage fram til 1998, da ble den gjort om til en vanlig kommunal barnehage. Fortsatt eier kirka bygget, og kommunen leier følgelig barnehagelokalene av kirka.

- Er kirka populær blant Hellefolk, bruker folk kirka si?
 - Jeg tror jo at folk på Helle er stolt over å ha sin egen kirke, og ved konserter, konfirmasjoner og ved de store høytidene fylles kirka opp. Gudstjenestene er gjennomgående bra besøkt, og når det er familiegudstjeneste, kommer det godt med folk. Mange har opp gjennom årene, gjennom frivillig innsats og på andre måter, hatt en tilknytning til kirka si – og det henger i.
 - Hva vil du si er de viktigste arbeidsområdene for Hellekirken nå som kirka er fiks ferdig, den har – fra 2001 - egen prest og Helle er – siden 2010 - eget sokn?
 - For oss, som for andre kirker, er selvsagt gudstjenestene som arrangeres cirka annen hver søndag, viktig. Likeså er trosopplæring, som foregår etter et fast program gjennom året, viktig for oss. Barnekorene, minikoret og «angels», er populære å delta i og lytte til.
- Vi avrunder intervjuet med skriftforfatter Liv Elin med å høre mer om jubileumsmarkeringa for kirka – utenom jubileumsskriftet - og får da vite at det gjennom året 2019 har vært, og skal være, markeringer av forskjellige slag: Under «en smak av vår», under kommende «ønskekonserter», under samarbeidsmøte med Kirkeakademiet om «Bibelen og språket vårt», under foredrag og vandring med tema «istrafikken». Den endelige og virkelig store markeringa vil skje under en festgudstjeneste i kirka 10. november.
- Vi takker Liv Elin for praten, idet vi ønsker lykke til med den videre jubileumsfeiringa. Vi gratulerer henne – og Helle menighetsråd – med et storartet jubileumsskrift. Vi snakkes sin skriver har hatt gleden av å kikke i det, og kan anbefale det på det varmeste når menighetsrådet snart legger det ut for salg.

Olav A D



JUBILEUMSGUDSTJENESTE I HELLEKIRKEN søndag 10. november kl 11

med bl.a. korene Mini og Angels, sokneprest Harald Gulstad, og inviterte gjester.

Kirkekaffe med lansering av jubileumsboka

Velkommen!

Samme dag, kl 18: Ønskekonserter i Hellekirken

Vi presenterer og synger sanger ønsket av Helle-folk, alt fra speidersanger til salmer.

Enkel bevertning.

Arr: Kulturutvalget

KIRKEUKEPROGRAM 2019

Om noen få uker er det igjen tid for den tradisjonelle kirkeuka i regi av Kragerø menighetsråd. Uka er som vanlig lagt i overgangen oktober/november – med allehelgens gudstjeneste som siste post på programmet. I år har uka fått temaet «Armenia», dette etter initiativ fra ivrige Kantorifolk som i fjor høst var på en særdeles interessant og opplevelsesrik tur nettopp dit, til Armenia. En komite bestående av Merete Valstad, Tore Trondsen og Olav Drevland har jobbet med programmet og andre forhold knytta til uka.

En ekstra spiss på uka i år vil det være at vi har besøk av den armenske erkebiskopen Mikael Ajapahyan, som Kantoriets folk – og andre – ble kjent med i fjor. Han vil være her hele uka og delta under de forskjellige arrangementene i kirka, og da også selv ha en egen kveld der han foredrar om armensk kirkeliv, kultur og historie. Det er ellers lagt opp til et omfattende program for biskopen i regi av Menighetsrådet v/ kirkeukekomiteen: Han skal bli ivaretatt på beste måte, og skal få oppleve Kragerø på ulike måter.

Ettersom Kragerø jo har Gyumri som egen vennskapsby i Armenia, - en følge av Kragerøkvinnen Bodil Biørn sin humanitære innsats for armenerne på 1920-tallet -, vil det også bli lagt opp til et ganske stort offisielt kommunalt program for erke-

KIRKEUKA FOR FRED I PALESTINA OG ISRAEL

biskopen mens han er her. Blant annet vil det på mandag formiddag i kirkeuka ble arrangert en kommunal mottakelse for han, - der vil vår egen biskop Stein Reinertsen delta – sammen med prominenser fra kommunen.

Programmet for kirkeuka er i grove trekk slik:

Søndag 27. oktober kl 11.00: Gudstjeneste ved Svein Lindebø, med presentasjon av erkebiskop Mikael. Blant annet Kragerøs ordfører er invitert til å delta.

Mandag 28. oktober kl 18.00: Barnekorkonsert – med deltagelse av «alle» barnekorene i kommunen.

Tirsdag 29. oktober kl 18.00: Konsert ved Kragerø Kantori – med innslag fra Armenia.

Onsdag 30. oktober kl 18.00: Foredrag ved erkebiskop Mikael: Armenia – kirkeliv, kultur og historie

Torsdag 31. oktober kl 18.00: Foredrag av lektor Kåre Preben Hegland om Bodil Biørn + foredrag ved Viktorii Morozova om bautaen i «Lunden»

Søndag 3. november kl 18.00 Allehelgens gudstjeneste ved Harald Monsen. Kragerø kantori synger satser fra Gabriel Faurès Requiem. Vi minnes de døde.

Kirkeukekomiteen har tro på at uka 2019 vil bli godt mottatt – og ønsker alle hjertelig velkomne til Kragerø kirke i uke 44!!

Olav A D

VIL STARTE SORGGRUPPE

En tverrkirkelig arbeidsgruppe har vært i virksomhet en tid med formål om å etablere en sorggruppe i kommunen. Dette skal være et tiltak i Kirkenes diakonale arbeid og som menighetene ønsker å være sammen om for alle med behov og ønske.

Torsdag 17. Oktober kl. 19 inviteres til åpent møte på Kragerø Bibliotek hvor Knut Refsdal vil orientere nærmere om hva en sorggruppe kan være, hvordan en jobber i gruppene og hvordan en går fram for å få gruppen etablert. Knut Refsdal som er tilsatt i Metodistkirken har god erfaring med slikt arbeid, både personlig og profesjonelt. I tillegg til foredrag, spørsmål og samtale vil det bli flere kulturelle innslag under sammenkomster i Biblioteket.

Den 7. November kl 19 blir det for å følge opp foredraget en sammenkomst på Velferdssenteret i Kirkegata. Her blir det servering, men først og fremst samtaler i grupper og forhåpentlig også en avgjørelse om å samles på nytt i en gruppe under ledelse. Og i fortrolighet.

Arbeidsgruppen henvender seg til alle med eller uten et kirkelig engasjement. Vårt engasjement er et forsøk på å nå mennesker med sorgtunge dage som kanskje gjør at en isolerer seg.

Kom på Biblioteket og ta med deg noen som har det tungt.

Arnfinn





ETTERLYSNING AV KONFIRMANT- BILDER FRA 2001-2005

I forbindelse med jubileumsfeiringen i Hellekirken vil det også bli en utstilling av «gamle» konfirmantbilder. I den forbindelse har vi fått tak i bilder fra nesten alle årene, men mangler konfirmantbildet for perioden 2001-2005.

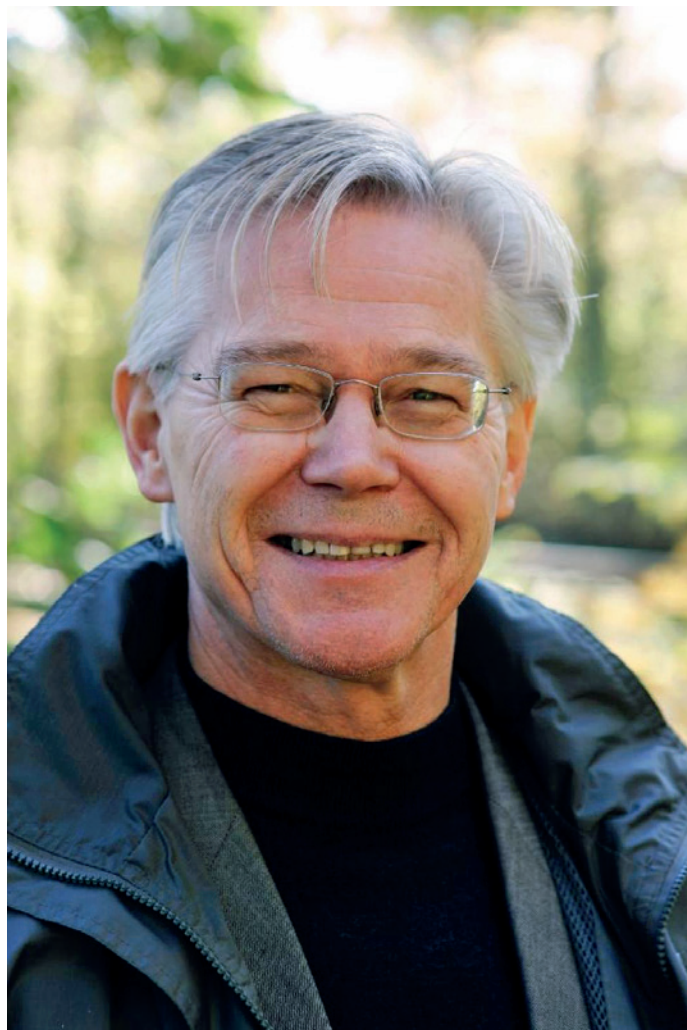
Har du et av disse på veggen hjemme ville vi svært gjerne lånt det, slik at vi kan vise alle de flotte konfirmantene som har stått til konfirmasjon i Hellekirken.

Ta evt. kontakt med
Harald Gulstad 99 72 40 54 eller
Ole Jakob Modalsli 90 53 57 91.

Høsttakkefest og konfirmantpresentasjon

Søndag 15.september var det mange glade mennesker i Støle kirke. Kirken var pyntet etter alle kunstens regler til høsttakkefest, årets konfirmanter ble presentert for menigheten, og det ble servert potetgrøt til alle. Det var mange mennesker i kirken den dagen, både store og små, og alle så ut til å trives. Slik skal det være, og slik er det ofte i Levangsheia menighet.





BIBELEN I SPRÅKET VÅRT.

I slutten av september arrangerte Kirkeakademiet et svært godt besøkt møte med den kjente fagpersonen innafor norsk språk, Sylfest Lomheim, som foredragsholder. Temaet for møtet var «Bibelen i språket vårt». I anledning Hellekirkens 25 år jubileum var møtet lagt nettopp dit, til Hellekirken.

Lomheim startet foredraget sitt med å nevne ferske Leksampler fra dagsavisene på at uttrykk fra Bibelen stadig brukes – og brukes mye. Et av uttrykkene han da nevnte var «å toe sine hender». Det egentlig fremmede ordet «toe» gav han da anledning til å fortelle at fordi Norges første bibel på norsk først kom i 1904 (!!), så er langt de fleste ordene og uttrykkene fra Bibelen som brukes i norsk i dag, det han kalte «pære dansk».

Martin Luther ble tildelt mye av æren for at ord og uttrykk fra Bibelen er så flittig brukt i språket vårt. Han gikk nemlig sterkt inn for at alle mennesker skulle kunne få lese Bibelen på sitt eget språk, - det medførte at den i fellesriket Danmark / Norge ble utgitt på dansk allerede rett etter reformasjonen i 1536. Dette, - sammen med det faktum at Bibelen ble mye brukt av familiefedrene, som høytlesningsbok, som en type andaktsbok -, førte til at ingen andre språk har så mange ord og uttrykk fra Bibelen som det norsk og dansk har. I denne sammenhengen nevnte Lomheim at det det utvilsomt var slik at det faktum at Bibelen ble oversatt til islandsk allerede på 1600-tallet, gjorde at islandsk overlevde som eget språk.

Lomheim krydra foredraget sitt med en rekke bibel- og norsk-kuriositeter, som for eksempel at dags

faste bønneavslutning «amen» opprinnelig ble brukt til å slå fast med nærmest et banneords kraft at «ja, slik er det!!!!». At Paulus i Korinterbrevet bruker uttrykket «et slag i luften» fikk vi også en forklaring på: Idrettsgreinen boksing, der det jo virkelig handler om «slag», var fast øvelse under de olympiske lekene som jevnlig ble arrangert i Grekenland; - det gav derfor god mening for Paulus å bruke dette ordet i sitt brev til menigheten i Korint. Uttrykk som «Kreti og pleti», «Urias-post» og «Syndfloden» fikk vi også forklaringer på. Ellers er det slik, minnet Lomheim om, at det er ord og uttrykk fra Mosebøkene og evangeliene som brukes mest i det norske språket i dag.

Lomheim avrunda foredraget sitt med utsagn om at Bibelens posisjon i det norske samfunnet slett ikke svekka seg i løpet av for eksempel de siste femti årene – slik man kanskje kunne tro ut fra den sekulariseringa som ellers skjer i samfunnet. Godt å høre på et møte i regi av Kirkeakademiet – i Hellekirken.

Til solid applaus fra alle de frammøtte, fikk kveldens foredragsholder velfortjente takkens ord fra lederen i Kirkeakademiet.

Olav A D

BETA SAMLINGER

19. september arrangerte Kragerø Menighet, i samarbeid med Kragerø Normisjon, sin første av i alt fire planlagte Beta-samlinger. Dette er en oppfølging av Alphakursene som har vært holdt de to siste årene.

Alphakursene har gitt anledning til å utforske den kristne tro i et åpent og avslappende miljø og har bestått av 8 samlinger pr. kurs. Kurskveldene har vært holdt annenhver gang i Løkka og i Kragerø Kirke/Skippergata. Det har vært deilig kveldsmat, gode foredragsholdere, aktuelle og interessante temaer og motive-rende gruppesamtaler. De to Alphakursene samlet ca. 50 deltakere og svært mange av dem hadde lyst på mer oppfølging og ytterligere fordypning.

Beta-samlinger Med så mange ivrige Alphadeltakere var det naturlig å bestemme at dette må følges opp med Beta-samlinger. Beta-kveldene er bygget opp som Alphakurset, med et felles kveldsmåltid, undervisning i et aktuelt tema og samtaler i grupper etterpå. Beta samlinger er for alle som er interesserte, for deg som har flere spørsmål enn svar, som er på leting etter tro og mening i livet. På Beta-samlingen er det rom for undring, spørsmål og refleksjon. Det blir arrangert to Beta-samlinger høsten 2019 og to samlinger våren 2020.

Velsignelse Denne Beta-kvelden i Løkka samlet 30 deltakere og temaet var «Velsignelse». Kjell Wedø underviste i temaet og sa at ordet velsignelse bla. betyr «å tale vel om», at helt fra skapelsen av kan vi se at Gud har talt gode ord om og til mennesket, i den hensikt å være nær, være med og gjøre godt mot oss mennesker. Temaet ble deretter tatt med inn i gruppene og det ble stilt mange interessante spørsmål. Hva betyr velsignelse for meg i dag? Kan vi velsigne andre?

Neste Beta-samling blir torsdag 21. november kl. 19.00 i Skippergata, ved siden av Kragerø Kirke. Stikk innom da vel. Du er hjertelig velkommen.



EN SKIKKELIG SUPERSØNDAG

Kragerø Normisjon arrangerte Supersøndag 22. september på Bedehuset i Løkka.

Dette var en familiedag hvor korene Mini Mini og Kragerø Soul Children deltok og som samlet mange barnefamilier.

Det ble fullt hus og det formelig myldret av barn overalt. Det var mange morsomme aktiviteter for barna, blant annet ansiktsmaling, hårfletting og hoppeslott.

Oldeforeldre, besteforeldre, foreldre og barn koste seg med god mat og drikke. Her var det noe for både liten og stor. Særlig milkshake og popkorn var populært hos barna. Lynlotteri var også spennende og alle kjøpte lodd på de ulike gevinstene.

Mange forskjellige hjalp til, deriblant foreldre fra barnekorene.

Det var et yrende liv i Løkka disse to timene, med ca. 150 mennesker til stede.

Inntektene fra dagen gikk til ny og bedre lydmikser i Løkka.

Vi snakkes

Menighetsblad for Kragerø, Helle, Skåtøy og Levangsheia sokn.

Menighetskontoret:

Besøksadr.: Torvgata 7, 3770 Kragerø
Postadr.: Pb 128,3791 Kragerø
Bank: 2655.55.76403

Redaksjonskomite:

Olav Drevland 988 37 224
Harald Monsen 900 76 544
Morten Skjævestad 915 82 214
Harald Gulstad 35 98 63 67
Arnfinn Jensen 905 84 852

MILDE Mozart

Dette er ikke i utgangspunktet en referanse til en av barndommens rareste salmer, men til Knudsen og Ludvigsen som sammen med Arve Tellefsen turnerte landet med sine elleville versjoner av Mozarts musikk. Der gikk spekulasjonene høyt om Mozart noen gang hadde spilt el-gitar, om hvordan det kunne gå som det gikk.

I høst tar Kragerø kantori nok en gang opp samarbeidet med Ås kantori og Jostein Grolid. Etter vellykket samarbeid om Händel, Bach og Rutter setter vi nå opp to av Mozarts mest kjente messer, Rekviem i d-moll og Messe i C-dur, også kalt Kroningsmessen.

Wolfgang Amadeus Mozart regnes blant musikkhistoriens aller største genier, men døde syk og fattig i 1791, bare 34 år gammel, med en ufattelig produksjon bak seg. Hva som skjedde de siste få ukene før han døde har aldri blitt bekreftet, men mye tyder på at han ble kontaktet av en mellommann på vegne av en anonym person som ønsket å bestille et rekviem, en dødsmesse. Han oppdragsgiver kan ha vært greve Franz von Walsegg, en enkemann med komponistambisjoner. Alt hemmelighetskremmeriet rundt bestilling og betaling gjorde sitt til at ryktene om at von Walsegg selv ville ta æren for å ha komponert et rekviem til sin kone har levd godt og lenge.

Imidlertid ble Mozart så syk mens han holdt på med arbeidet at han aldri rakk å fullføre mer enn åpningssatsen Kyrie. De andre satsene eksisterte bare som melodiskisser og akkorder. Nå hadde han imidlertid fått betaling for hele verket, og hans enke Constance fryktet at hun måtte betale tilbake pengene hvis oppdragsgiveren ikke fikk et fullstendig verk. Flere komponister forsøkte, men det ble til slutt Franz Süssmayr, en av Mozarts dyktigste elever som skulle fullføre verket. Han hadde vært mye sammen med Mozart det siste året, og hadde også diskutert denne musikken med ham. De tre siste satsen blir i dag tilskrevet Süssmayr, selv om han etter Constances ide bygde den siste på Mozarts førstesats.

Det regnes som sannsynliggjort at Mozart selv dør etter å ha fullført takt 8 av den uendelig vakre Lacrimosa, hvor regndråper faller som tårer.

Kan man da si at det er Mozarts Rekviem? Ja det kan man, og det gjør man. Komponert av Mozart og Süssmayr, i Mozarts geniale ånd. Av de 12 satsene i dette rekviemet var det altså bare 1. satsen han skrev i sin helhet. De andre elleve fullførte Süssmayr som kjente Mozarts utkast og ideer, og visste hva han ville med det. Men hvem av dem som har skrevet hva vil vi aldri få vite med sikkerhet. Sikkert er det bare at von Walsegg aldri fikk æren.

Mozarts messe i C-dur, til vanlig kalt Kroningsmessen vet vi derimot nesten ingenting om, annet enn at den har blitt en av hans mest populære og mest spilte messer. Det er en missa brevis, en kort messe med bare 6 satser i motsetning til Rekviem som har 12.

Tonen i dette verket er lys, lett og munter, og «helt Mozart» vil mange si. Det ble skrevet i Salzburg i 1779 etter at faren, Leopold hadde skaffet ham en jobb som organist og komponist i katedralen. Man er temmelig sikker på at det ble urframført første påskedag samme år, men den første dokumenterte framføringen fant sted 13 år senere, da Franz II ble kronet til keiser av det tysk-romerske riket i 1792. Altså etter Mozarts død. Det virker som om navnet Kroningsmessen festet seg etter bruk ved hoffet i Wien tidlig på 1800-tallet hvor musikken var flittig i bruk ved kroninger og den slags.

Og at det ble en populær messe er lett å forstå. Her er høyt tempo, fine melodier, pauker og tromboner. Koret og solistene veksler på å ha melodiføringen, ikke i hver sine satser som ofte er tilfelle, men gjennom hele stykket, som tar ca. en halv time.

Blant solistene er vår egen Hannah Carding, som siden sist har tatt en mastergrad i orgel men fremdeles synger sopran.



Altstemmen synges av Mari Askvik, tenor er Henrik Hundsnes og bass Jørgen Backer. Orkesteret er sammensatt av rundt 20 profesjonelle musikere.

Skulle noen etter konserten føle at det manglet en el-gitar – minner jeg om at det 328 år for seint å klage. Velkommen til konsert i Kragerø kirke 16. november.

Merete Valstad

KRAGERØ KANTORI & ÅS KIRKEKOR
SOLISTER: HANNAH MARIE CARDING, MARI ASKVIK, HENRIK HUNDSNES, JØRGEN BACKER
DIRIGENT: JOSTEIN GROLID ORGELPOSITIV: ROBERT CARDING & SAMMENSATT ORKESTER

KRAGERØ KIRKE
16. NOVEMBER 2019
KLOKKEN 18.00
BILLETTER KR 250,- / BARN & STUDENTER KR 150,-

KRAGERØ KIRKEKONTOR

Besøksadresse: Torvgata 7

ANSATTE

Prost Trond Engnes

35 98 63 62 - 41 45 35 91
trond.engnes@kragero.kommune.no

Sokneprest Harald Magnus Monsen

35 98 63 60 - 90 07 65 44
harald.monsen@kragero.kommune.no

Sokneprest Harald Saanum Gulstad

35 98 63 67 - 99 72 40 54
harald.gulstad@kragero.kommune.no

Sekretær Kari Skarvang

35 98 63 61 - 416 33 056
menighetskontor@kragerokirkene.no

Kirkeverge Anne-Mette Bamle

35 98 63 64 - 91 81 01 48
anne-mette.bamle@kragero.kommune.no

Konsulent, kirkegårdssaker

Bertha Gautefall Hiis

35 98 63 63 - 40 47 73 36
bertha.hiis@kragero.kommune.no

Kantor Kragerø sokn, Robert Carding

35 98 09 15

Kantor Helle sokn, Robert Czyz

99 27 15 14

Organist i Levangsheia og Skåtøy sokn

Jorunn Myre – tlf: 90 87 70 81

Kirketjenere Kragerø kirke:

Jørund Skarvang Olsen, tlf: 950 52 369
Torgeir Dahl, 41 75 99 19
Svein Jonny B. Larsen, 47 30 31 27

Kirketjener Helle kirke:

Jørund S. Olsen – tlf: 95 05 23 69

Kirketjener Skåtøy kirke:

Per Oddvar Ødegaard, 48 03 23 42

Kirketjener Støle kirke:

Trond-Arild Johannessen tlf. 92 24 12 43

DØPTE KRAGERØ KIRKE:

04.08.19 Celine Hegge-Olsen
01.09.19 Julia Sandhu Hansen
01.09.19 William Printz
01.09.19 Mathea Elisabeth Brekka Austad
15.09.19 Jenny Ask Paulsberg
29.09.19 Andreas Uberg Thorkildsen

DØPTE STØLE KIRKE

21.07.19 Kristian Heika-Pedersen
04.08.19 Mie Emilie Haslum-Vefald
DØPTE ANKERPLASSEN, JOMFRULAND
14.07.19 Emil Otto Albertsen Groth
DØPTE HELLEKIRKEN
24.03.19 Jørgen Vindfjell Nilsen
25.08.19 Astrid Sofia Bakkerud Fosso



VIGDE KRAGERØ KIRKE

22.06.19 Veronica Venemyr Fidje og Jan Kåre Moland
29.06.19 Maria Johansen Dobbedal og Gustav Kristoffer Schmidt
29.06.19 Karoline Vien Gårdsmoen og Kristen Alexander Kristensen (viet på Berg)
13.07.19 Eilen Buen Jensen og Jan Frode Skogan
20.07.19 Nathalia Johansen og Kim Andre Segrov Forengen
07.09.19 Rikke Wang og Thomas Sneltvedt
14.09.19 Lillian Gundersen og Simen André Hjortland
14.09.19 Anne Lise Kveldsvik og Dagfinn Holstad

SKÅTØY KIRKE

09.06.19 Rikke Uberg Andersen og Martin Thorkildsen
27.07.19 Maren Sejersted Bødtker Berentsen og Max Lenthall
03.08.19 Ann Kristin Wiik og Per Henning Nilsen
10.08.19 Cathrine Sæll Mosæter og André Melan
10.08.19 Stine Haugstoga Thorsen og Morten Andre Ringstad

ANKERPLASSEN, JOMFRULAND

22.06.19 Kari Anne Haugen og Torgeir Haugen
29.06.19 Trine Lise Edvardsen og Thomas Ellegård Olsen
06.07.19 Eun Merete Pedersen og Tom Davidhaugen
03.08.19 Kristin Bull Ellegård og Patrick Howatson Edvardsen

HELLEKIRKEN

22.06.19 Mia Kristine Bråthen og Mats Stigen
03.08.19 Kristin Skotmyr og Stig Aasvik (viet på Borteid)



DØDE KRAGERØ KIRKE/KAPELL - KRAGERØ OG SKÅTØY/KALSTAD KIRKEGÅRD

02.05.19 Carl Odd Asper
06.06.19 Frank Berthelsen
10.06.19 Ingrid Marie Isaksen
11.06.19 Reidar Langstedalen
25.06.19 Erling Christiansen
28.06.19 Solveig Jakobsen
01.07.19 Anne Marie Schaanning
21.07.19 Frank Werner Klausen
25.07.19 Vidar Enggrav
25.07.19 Berit Christiansen
28.07.19 Bjarne Konrad Nesstrand
30.07.19 Marie Moe
05.08.19 John Blom

14.08.19 Randi Aatangen
16.08.19 Ragna Marie Evensen
17.08.19 Elisabeth Valberg
19.08.19 Trygve Eilev Langstedalen
23.08.19 Turid Kristensen
31.08.19 Edin Lauritz Ljønes
02.09.19 Kåre Haug
15.09.19 Stian Bohnhorst
16.09.19 Tor Rolund
21.09.19 Åse Margith Dahlgren
22.09.19 Anders Peder Andersen

STØLE KIRKE - OSPEVIKA KIRKEGÅRD

09.06.19 Hege Aabøe Sandvik
29.08.19 Magnhild Haslum



OPPTAK AV ENGELSK SPILLEFILM I SKÅTØY KIRKE

En søndag ettermiddag i august fikk kirken besøk av et engelsk filmteam for å gjøre opptak til en engelsk versjon av Henrik Ibsens Fruen fra havet. De hadde leid kirken til formålet. Det var skuespillere og teknisk personale under ledelse av regissør Leon Mitchell, ca. 10 personer.

Vi fikk anledning til å bivåne det hele, både opptakene inne i kirken og utenfor og på kirkegården.

Filmteamet jobbet i 5 timer og det hele gikk meget rolig for seg. De henvendte seg ofte og la fram hvordan ting skulle gjøres og om det var greit

Vi fikk anledmng til å snakke med flere i teamet og spesielt med hun som spiller hovedrollen,

Elida. Det er Kathrine Syran. Hun er en norsk skuespiller utdanne i London og har tidligere hatt flere Ibsenroller. Ved ekteskap er hun en del av familien Semb som eier eiendommen Stavseng 9å Skåtøy. Skuespilleren har tilbrakt sine ferier der i 20 år. Og kirken er ikke ukjent for henne.

I tillegg til opptakene i kirken vil filmen når den er ferdig inneholde flere scener fra øya og fra byen. Filmen ventes spilleklar om ca. 1 år.

Filmteamets kontakt og hjelper i Kragerø er Anders Semb som er bosatt her.

Arnfinn

Kathrine Syran er en norsk skuespiller utdannet ved Guildhall school of music and drama i London. Hun har spilt en rekke av Ibsens kvinner, og i The Lady from the sea har hun hovedrollen som Ellida. At valget falt på Kragerø og spesielt Skåtøy for innspillingen var ingen tilfeldighet. Kathrine Syran har tilbrakt de siste 20 somrene på hennes manns hytte på Skåtøy. Filmen blir regissert av Leon Mitchell fra England.



SJELDENT BESØK I SKÅTØY KIRKE

Blant de omtrent ett tusen besøkende til kirken i løpet av sommeren, var også den unge legen Jooel Toma. Han er plastisk kirurg, men skriver nå på en doktoravhandling om brystkreft. Han hadde kommet til øya for å besøke en ukrainske venn, smykkekunstner, som hadde utstilling i Heidi Felles galleri Bak Fasaden.

Joel er syrer og hans familie hadde kommet som arbeidsinnvandrere til Stockholm i 1990. Etter å ha studert medisin i Polen arbeider han nå i Norge.

Når vi skriver om han er det fordi han tilhører en meget liten minoritet i Syria. Han er arameer og har arameisk som morsmål. Det arameiske språket er det bare noen få hundre tusen bosatt spredt u Midt-Østen som bruker i dag.

Det er litt spesielt å få besøk på Skåtøy og i kirken av en person som har samme talespråk som Jesus.

Arnfinn

Støtt våre annonsører

de støtter oss!

Kragerø & Drangedal
Begravelsesbyrå

– etablert 1960 –

Verdighet ved
livets slutt

www.bkd.no

Vakttelefon hele døgnet, 7 dager i uken: 35 98 21 94



fagmøbler

Fagmøbler består av mer enn 70 butikker over hele landet. Som medlem kan vi tilby et stort utvalg møbler til konkurransedyktige priser. I tillegg får du tryggheten ved å handle i nærbutikken. Velkommen til en byggetlig handel!

Solbekk
MØBLER AS

Tlf 35 98 17 28
Besøk vår hjemmeside
www.fagmøbler.no/solbekk



Kragerø Blomsterleverandør
i over 100 år

35 98 18 14 – 35 98 22 09 – 35 98 20 87

Skåtøy Regnskapsservice

Den lokale leverandør av gravmonumenter
Navntilførsel, oppussing m.m.

Tlf. 35 99 04 04 • Fax. 35 99 83 44 – Ta kontakt for avtale



evashage

Torvgata 12, 3770 Kragerø • 35 49 90 30



**SPAREBANKEN
SØR**



Optiker Vestøl as

35 98 17 56

Torvgt. 20, 3770 Kragerø

**Elektroinstallatør
Terje Jørgensen AS**

Kalstadveien 7
3770 Kragerø
Tlf.: 911 35 723



elektrikerkjeden
norgeseliten
Din trygghet - vårt ansvar!

Europriis
MER TIL OVERS

**ARKITEKTHUSET
LUNØE & LØFFLER**
SIVILARKITEKTER
MNAL

Hageland

www.hageland.no

Ørvik Plantemarked

Frithjof Johnsen

P. A. Heuchs gt. 2 • Jernbanetorget • 3770 Kragerø
Tlf. 35 98 16 66 • post@jervia-kragero.no

JERNIA
ting & tang

VELKOMMEN TIL GUDSTJENESTE!



Helle – Kragerø – Levangsheia og Skåtøy sokn

OKTOBER

20. oktober: 19. s. i
treeenighetstiden

Kragerø kirke kl. 11.00

Høsttakkefest. Harald Monsen

Offer til TV-aksjonen

Støle kirke kl. 11.00

Gudstjeneste. Harald Gulstad.

Offer til menighetsarbeidet.

27. oktober: Bots- og bønnedag

Hellekirken kl. 11.00

Familiegudstjeneste. Harald
Gulstad.

Dåp. Utdeling av 2- 4- og
6-årsbøker.

Offer til Hellekirken.

Kragerø kirke kl. 11.00

Gudstjeneste.

Svein Lindebø

Offer til menighetsarbeidet

NOVEMBER

3. november: Allehelgensdag

Støle kirke kl. 11.00

Allehelgensgudstjeneste

Svein Lindebø

Skåtøy kirke kl. 17.00

Allehelgensgudstjeneste

Harald Gulstad

Kragerø kirke kl. 18.00

Allehelgensmesse

Harald Monsen

Kragerø Kantori

10. november: 22. s. i
treeenighetstiden

Hellekirken kl. 11.00

Jubileumsgudstjeneste.

Hellekirken 25 år.

Harald Gulstad. Mini og Angels.

Offer til Hellekirken.

Kragerø kirke kl. 11.00

LysVåken-gudstjeneste

Harald Monsen

Offer til IKO – kirkelig

pedagogisk senter

Ingen gudstjeneste i Skåtøy kirke
denne dagen.

17. november: 23. s. i
treeenighetstiden

Kragerø kirke kl. 11.00

Gudstjeneste. Trond Engnes.

Offer til Kragerø Normisjon

Støle kirke kl. 11.00

Gudstjeneste. Harald Monsen.

Offer til Litauenhjelpen.

24. november: Kristi kongedag/
Domssøndagen

Kragerø kirke kl. 11.00

Gudstjeneste. Harald Gulstad

Offer til menighetsarbeidet

DESEMBER

1. desember: 1. s. i advent

Kragerø kirke kl. 11.00

Trond Engnes

Offer til menighetsarbeidet.

Støle kirke kl. 11.00

Gudstjeneste

Harald Monsen

Tårnagenter + utdeling av bøker.

Offer til menighetsarbeidet

Hellekirken kl. 11.00

LysVåken – gudstjeneste

Harald Gulstad.

Offer til Kvinnebank i Mekong.

Fredag 6. desember

Hellekirken kl. 18.00

Julekonsert. Harald Gulstad

8. desember: 2. s. i advent

Skåtøy kirke kl. 11.30

Luciagudstjeneste.

Harald Gulstad

Lørdag 14. desember

Støle kirke kl. 18.00

Julekonsert. Harald Monsen.

Offer til kirkemusikalsk arbeid.

15. desember: 3. s. i advent

Kragerø kirke kl. 18.00

Julekonsert. Byens kor og korps.

Trond Engnes.

Skåtøy kirke kl. 18.00

Julekonsert.

22. desember: 4. søndag i advent

Kragerø kirke kl. 20.00

Ni lesninger

Harald Monsen.

Med forbehold om endringer.

**IE Kragerø
Elektriske**

Kirkegt. 14 • Tlf. 35 98 65 60



elfag

sport 1
Kragerø



Hjallum A.s

Ing. og aut. Rørleggerforretning
Tlf. 35 98 13 75 • Fax 35 98 35 65